



DE VREDESBOOT

Halfjaarlijks contactblad van het

Museum voor Vrede en Geweldloosheid

Negentiende editie, nr. 2, okt 2012

TENTOONSTELLINGEN

De afgelopen maanden verzorgden wij weer diverse evenementen door heel het land. Vanaf 27 april tot eind mei was de tentoonstelling *Vergeven – Verzoenen* te zien in de Openbare Bibliotheek van Enschede. Verder hield Yosé Höhne-Sparboth daar op 5 mei een lezing.

Diezelfde periode was de expositie *Einde en Nieuw Begin* te zien in de Protestantse Gemeente te Groesbeek. De opening werd op 3 mei verricht door Wiel Lenders, directeur van het Nationaal Bevrijdingsmuseum.

Begin juni was de tentoonstelling '*Vergeven – Verzoenen*' in het Nivonhuis te Lage Vuursche. Dit was een besloten tentoonstelling voor een Internationale Meeting van Servas, wereldvredeorganisatie. Begin oktober 2012 was de expositie '*Gandhi, Geweldloze Actie – Vrede is de weg*' te zien in Utrecht tijdens het Mahatma Gandhi Festival van de stichting Shri Ganesh.

Bergen aan zee. Vredesaffiches. Van 6 t/m 13 oktober 2012. 25 spraakmakende affiches uit eigen collectie vertellen van het streven naar vrede door de jaren heen. Plaats: Vredeskerkje, Kerkstraat 21, 1835 AM. Open tijdens diensten, evenementen en op afspraak. Info: Hr. J. Maathuis, 072- 5897717.

Doetinchem. Kunst voor Vrede, kunst over vrede. Van 21 september t/m 7 oktober 2012. Nieuw beeldend werk van verschillende kunstenaars n.a.v. de Dag van de Vrede (21 september). Plaats: het Web, de Veentjes 35. Open: vr – zo 14.00 – 17.00 uur.

Zie ook: www.vredesmuseum.nl.

Hein van der Kroon

A PICTURE FOR PEACE

De organisatie UNOY Peacebuilders (United Network Of Young Peacebuilders) schreef eind juni 2012 een internationale foto-prijsvraag uit. Het onderwerp was jeugd, vrede en veiligheid. De foto moest de vraag beantwoorden: 'Waarom speelt jeugd een belangrijke rol bij peace building?' Voor de logistieke uitwerking van deze prijsvraag brachten wij UNOY Peacebuilders in contact met Nike Liscaljet, bureau manager van het INMP, (International Network of Museums for Peace). Zij polste een groot aantal vredesmuseum of zij de winnende foto's wilden tentoonstellen.

Inmiddels zijn veel foto's ingezonden. De winnende foto's werden op 21 september bekend gemaakt in Leiden University College in den Haag. Deze prijswinnaars zullen in een reizende tentoonstelling een tour langs elf Europese vredesmuseum gaan maken, als eerste in In Flanders Fields (België) en worden op vier websites gepubliceerd, waaronder ook die van ons museum. Het Museum voor Vrede en Geweldloosheid zal ook financieel bijdragen aan deze rondreizende tentoonstelling.

Hein van der Kroon / Chris Geerse

EERSTE VREDESPAD IN NEDERLAND

Op 21 maart vond in het park Meerhoven te Eindhoven de opening plaats van het arboretum en de start van het eerste vredespad in Nederland. Wethouder Mary Viers plantte, samen met kinderen van een kinderdagverblijf, de eerste boom op het Vredespad, een Japanse notenboom. De Japanse notenboom staat symbool voor onder andere het begraven van oorlog. Peter Schmid (Vredesmuseum Eindhoven) heeft al jaren het plan een Vredespark/tuin in Nederland te creëren. Een vredespad in een arboretum is natuurlijk een mooi begin.

Hij streeft ernaar dat het vredespad uitgebreid zal worden met o.a. een plaats van samenkomst, coöperatieve spellen (al aangeboden door het Museum voor Vrede en Geweldloosheid) en een Wereldvredesvlam. Zijn motto is: Hoe meer vredespaden in de wereld, hoe groter de kans is dat de hele wereld een vredespad en vredes tuin gaat worden.

Bron: Vredesmagazine, juni 2012

DE ACCEPTGIROKAART

Zoals altijd treft u bij deze Vredesboot een acceptgirokaart aan. U kunt hem gebruiken voor uw bijdrage over **2012** (dus niet voor 2013). Als u al in het voorjaar hebt betaald, staat dit op de kaart aangegeven. U hoeft dan natuurlijk niet nog eens te betalen, de kaart dient in dit geval alleen als adresdrager en om u te bedanken.

LET OP!! Opmerkingen die u op de acceptgirokaart schrijft bereiken ons niet. Gebruik voor mededelingen s.v.p. een mailtje of een brief.

MUSEUM BRUECKE VON REMAGEN

Zaterdag 11 augustus brachten Hein van der Kroon en ik in Duitsland te Remagen een bezoek aan het Friedensmuseum Brücke von Remagen. In dit vredesmuseum staat de geschiedenis van de brug van Remagen centraal en dan vooral de historische gebeurtenissen in Remagen aan het einde van de Tweede Wereldoorlog.

Oprichter en voorzitter Hans Peter Kürten gaf ons een interessante rondleiding door het Museum. Waarna ze ons uitnodigden om gezellig samen te eten op een vernieuwd terras aan de Rijn. Dat wil zeggen met z'n vijven: Hans Peter, zijn vrouw Carola, Frank Cornely, Hein en ik. Tijdens de lunch hebben we vele onderwerpen besproken, waaronder persoonlijke oorlogsherinneringen (als achtergrond van vredesmuseum), de Nobelprijs voor de Vrede en het MVG (reizende tentoonstellingen).

Bijzonder het vermelden waard is nog het nieuwe museumboek 'Brücken bauen; Botschaften für den Frieden' (2012), uitgegeven door Hans Peter Kürten en Antoinette Lepper-Binnewerg. Bij het afscheid nemen bedankten we onze gastheer voor de gastvrijheid en hun inzet. We kunnen iedereen aanbevelen om de stad Remagen met zijn aan de Rijn gelegen, mooie Vredesmuseum te bezoeken.

Zie ook: www.bruecke-remagen.de en lepper-binnenweg.de/main.php?frame=0&id=39.

Gerard Lössbroek / Hein van der Kroon

Op een bordje bij de entree staat het volgende:

*Laten wij elke dag met onze hart en ons
verstand voor de vrede werken.
ieder beginne met zichzelf*

TENTOONSTELLING VREDES AFFICHES

Na vele jaren voorbereiding is het nu dan echt zo ver: De tentoonstelling met Vredesaffiches is te leen. Dit is een tentoonstelling bestaande uit markante, originele posters uit de hoogtijdagen van de vredesdemonstraties.

Ze zijn afkomstig uit onze collectie bestaande uit zo'n duizend exemplaren. Deze affiches zijn gedeeltelijk in kaart gebracht, gedigitaliseerd en beschreven. U kunt ze terugvinden op onze website.

Met deze affiche- tentoonstelling willen wij een overzicht geven van de verschillende vredesbewegingen, zowel in Nederland als ook internationaal.

Er komen drie thema's aan de orde: 'Vredeswerk in Nederland en Europa' (grote demonstraties), 'Historisch beeld na de Tweede Wereldoorlog' met aandacht voor o.a. de Proxioorlogen (een oorlog bij volmacht) en 'Cultuur en Vrede' met aandacht voor o.a. non-violence en dienstweigerers.

Doordat er gebruik wordt gemaakt van de originele affiches hopen wij dat u de sfeer van deze demonstraties kunt opsnuiven en dat deze tijd weer tot leven komt.

Heliana Guido & Nora Bosscher



Tentoonstelling Vredesaffiches in de Vredeskerk

Heeft een kennis van u ook belangstelling voor het Museum voor Vrede en Geweldloosheid? Zet haar of zijn naam op deze bon. Wij verzorgen de rest.

Stuur informatie over het MVG naar:

naam:

adres:

postcode: plaats:

**Zend deze bon naar:
Museum voor Vrede en Geweldloosheid,
Minahassastraat 1, 1094 RS Amsterdam.**

COLOFON

Eindredactie: Hein v.d. Kroon
Hoofdredactie: Jolanda Holleman
Adres: Minahassastraat 1, 1094 RS Amsterdam
Telefoon: 020-668 1868 (ma t/m do 14.00–17.00 uur)
b.g.g. 015-212 1694 (ook faxnr.)
e-mail: vredesmuseum@worldmail.nl
website: www.vredesmuseum.nl