



DE VREDESBOOT

Halfjaarlijks contactblad van het

Museum voor Vrede en Geweldloosheid

Zesentwintigste editie nr. 2, nov 2019

TENTOONSTELLINGEN

Afgelopen half jaar reisden weer diverse tentoonstellingen door het hele land. Tot medio juli 2019 was de Weiße Rose in Nazi-Duitsland, over een geweldloze verzetsgroep van studenten in München, in het Huis van Vrede in Almere te bezichtigen. Voorts was de tentoonstelling Talen naar Vrede in Gouda (Chocoladefabriek) en Schiedam (Grote- of Sint Janskerk).

Verder Gandhi in Rotterdam (Apostolisch Genootschap) en Den Haag (Atrium Den Haag, stadhuis), Affiches (van Len Munnik) voor de Vredesweek te Vlaardingen (pand V&D).

Rotterdam Vergeven – Verzoenen t/m 31 dec. 2019

Verhalen met foto's die een indringend en persoonlijk beeld geven van vergeving en verzoening wereldwijd. De verhalen komen van mensen die zelf geweld hebben doorgemaakt. Plaats: Doopsgezinde Kerk, Noordmolenwerf 1 – 3

Open: zo. voor en na de dienst van 10.00 uur. za. 10.00 – 14.00 uur.

Voor meer informatie: 015 – 785 01 37.

St. Gerlach Houthem. Vredeskinderen, van 8 sept. t/m 3 nov. 2019

Hoe verbeelden kinderen de vrede? Hoe raken kinderen betrokken bij het vredesactivisme? Deze tentoonstelling is samengesteld uit onder andere onze collecties historische vredesaffiches en kindertekeningen.

Plaats: Klooster, Onderstestraat 1
Open: 10.00 – 16.00 uur.

Hein van der Kroon

Zie ook: www.vredesmuseum.nl.

VREDESYMPOSIUM

Woensdag 2 oktober was in het stadhuis van Nijmegen een vredessymposium. Er waren ongeveer zestig mensen aanwezig. Na de opening door dagvoorzitter Linda Peen, sprak Pim van den Bosch zeer goed over vredesmissies zonder wapens. Journalist dr. Ralf Bodelier hield een uitstekende voordracht over de afname van het geweld en aantal doden in de loop van de geschiedenis. Ook daardoor is de gemiddelde leeftijd van de bevolking aanzienlijk gestegen. De World Press Photo toont uitzonderingen! Ook de tv toont bij voorkeur ongebruikelijke ellende. Hij citeerde Ernest Hemingway: “De beste manier om na te gaan of je iemand kunt vertrouwen, is hem/haar vertrouwen schenken.”

Linda interviewde documentairemaker Sinan Can die zich als kenner van het Midden-Oosten ontpopte. Wat een ontroerend verhaal over een vader die elke vrijdag met zijn zoontje naar een executieterrein moest, waar hoofden, of soms een arm of been werden afgehakt. Telkens vertelde hij het kind dat het slechts acteurs waren die een rollenspel speelden. Twee jaar duurde dat. Beiden hebben overleefd. In het Midden-Oosten zijn helaas maar liefst twee miljoen weeskinderen (!). Een kwekvijs voor extremisten. Zijn ideaal is er ooit een kindertehuis oprichten.

Na de pauze zagen we de Wall of Peace. Een film over Las Pallas die na jaren moeizaam ijveren eindelijk registratie verwierven van hun land.

Qader Shaffic sprak over Shelter City, een netwerk dat mensen steunt, die mensenrechten verdedigen. Deze instelling heeft, i.s.m. onder meer Buitenlandse Zaken, jaarlijks twee gasten die actief zijn voor mensenrechten. Een van hen sprak – gesluierd en onder pseudoniem ‘Sana’ – over haar inzet voor vrouwen in Pakistan. Burgemeester Hubert Bruls huldigde vier vredeshelden feestelijk. Zij vertelden over hun werk. Aart Bos werkt voor Masterpiece, een vredesbeweging in veertig landen, die onderwijs en cultuur stimuleert. Hij trainde o.a. de coaches van jeugdvoetbal in Bosnië, beide partijen. Janine Tjihof (Peace Brigades Nederland) stond mensenrechtenverdedigers in Indonesië terzijde. Paul den Hartog (Eirene Nederland) trainde drie etnische groepen in geweldloze communicatie. Onder meer in scholen en jeugdgevangenissen in Bosnië. Zijn methode is begrip kweken voor storend gedrag van de ander. Ook 'Sana' uit Pakistan werd gehuldigd. Ter afsluiting was er een alcoholvrije borrel. Hopelijk wordt dit mooie symposium volgend jaar opnieuw gehouden.

Hein van der Kroon

DE ACCEPTGIROKAART

Zoals altijd treft u bij deze Vredesboot een acceptgirokaart aan. U kunt hem uitsluitend gebruiken voor uw bijdrage over **2019** (dus niet voor 2020). Als u al in het voorjaar hebt betaald, staat dit op de kaart aangegeven. U hoeft dan natuurlijk niet nog eens te betalen, de kaart dient in dit geval alleen als adresdrager en om u te bedanken.

LET OP!! Opmerkingen die u op de acceptgirokaart schrijft, bereiken ons niet. Gebruik voor mededelingen s.v.p. een mailtje of een brief.

VREDESWEEK IN GOUDA (2019)

Net als vorig jaar organiseerde het Museum voor Vrede en Geweldloosheid het programma voor deze Vredesweek. Dit jaar niet op de Turfmarkt, maar op de nieuwe lokatie in de Chocoladefabriek. Een mooie kans om samen te werken met Libertum (de nieuwe naam van het Verzetsmuseum Zuid-Holland), de bibliotheek en andere partijen in de Chocoladefabriek. De hele week was op de achterwand van de bibliotheek (een deel van) de tentoonstelling Talen naar vrede met geïllustreerde spreuken door Len Munnik en Lex Dirkse. Hierop kregen we veel positieve reacties. Ook de combinatie van strip en kinderhoek was hier mooi. De bieb had een tafel met vredesboeken ingericht.

Op 21 september waren er kinderactiviteiten. 's Ochtends graffiti spuiten met als thema Piece for Peace, 's middags knutselen aan een vrede-stapeltje voor de kleintjes. Beide workshops werden enthousiast ontvangen. Tijdens het wekelijkse ontmoetingscafé speelden we een speciaal vredesspel, een quiz met vragen over vrede en oorlog. Het was bijzonder om naar aanleiding van de vragen in gesprek te gaan over deze toch vaak moeilijke onderwerpen met zowel Gouwenaren als nieuwe Gouwenaren (statushouders).

Op de tweede zaterdag verplaatsten we ons van Libertum naar het Nelson Mandela Centrum, het buurtcentrum in Gouda Oost (Vreewijk, Oosterwei). Samen met het Wijkteam Oost, de Ontmoetingskerk en de Assalaam Moskee organiseerden we een Walk of Peace met de toepasselijke slogan: Vreewijk een wijk vol vrede. In de regen liepen we in twee rondes door de wijk. Hier luisterden we naar verhalen en gedichten.

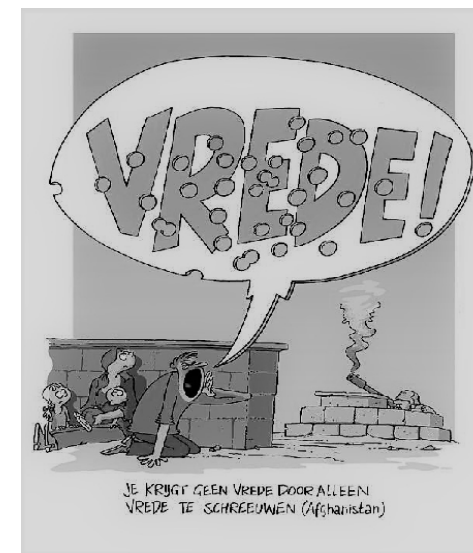
Het is onze ambitie om te zoeken naar een manier om hier een permanente vredesroute te realiseren. Een versie 2.0 van het Vredespad dat vroeger de kerk en moskee verbond (en die door het opnieuw inrichten van de wijk verdween). We leverden ook nog een kleine bijdrage aan de Vredesweek in Rotterdam (georganiseerd door Doopsgezinde Gemeente) in de vorm van een workshop Geweldloze Communicatie door Irene Smit. Zij geeft, afgewisseld met onze filosoof Dick van Hennik, ook workshops op de eerste zaterdag van de maand in Rotterdam. Maar helaas viel de workshop letterlijk in het water, waardoor we hem moesten annuleren. Ook leenden we weer veel tentoonstellingen uit, ter ondersteuning van de vredesweek in andere plekken. Al met al weer een gelukkig geslaagde vredesweek!

Nora Bosscher, conservator

Elke eerste zaterdag van de maand van 10.00 tot 14.00 uur is onze tentoonstelling 'Vergeving en Verzoening' te bezoeken in de Doopsgezinde kerk in Rotterdam, Noordmolenwerf 1, vlak bij het centrum en het centraal station.

Elke eerste zaterdag van de maand is er ook een activiteit, afwisselend is dit een filosofisch gesprek over vergeving, verzoening of vrede of een workshop geweldloze communicatie. Deze activiteiten zijn gratis en duren ongeveer twee uur.

Nieuwsgierig geworden? Kijk dan op onze site of mail naar info@vredesmuseum.nl voor meer informatie.



*Eén van de spreuken van Talen naar Vrede
(Lex Dirkse)*

Heeft een kennis van u ook belangstelling voor het Museum voor Vrede en Geweldloosheid? Zet haar of zijn naam op deze bon. Wij verzorgen de rest.

Stuur informatie over het MVG naar:

naam:

adres:

postcode: plaats:

**Zend deze bon naar:
Museum voor Vrede en Geweldloosheid,
Ezelsveldlaan 212, 2611 DK Delft.**

COLOFON

Eindredactie: Hein v.d. Kroon

Hoofdredactie: Jolanda Holleman

Redactieadres: Minahassastraat 1, 1094 RS Amsterdam

Telefoon: 020-668 1868 (ma. t/m do. 14.00 - 17.00 uur)

b.g.g. 015-785 01 37

e-mail: info@vredesmuseum.nl

website: www.vredesmuseum.nl