



DE VREDESBOOT

Halfjaarlijks contactblad van het

Museum voor Vrede en Geweldloosheid

Zevenentwintigste editie nr. 2, sept 2020

TENTOONSTELLINGEN

Afgelopen periode stond in het teken van de coronacrisis die overal ter wereld heerste. Alle medewerkers van het museum hopen van harte dat u en uw dierbaren voor deze ziekte gespaard bleven.

Jammer genoeg heeft onze zeer gewaardeerde conservator Nora Bosscher met ingang van dit jaar afscheid van ons moeten nemen. Haar hoog gewaardeerde vele werk bleek helaas slecht verenigbaar met haar overige activiteiten. Gelukkig verklaarde Hans Besjes zich bereid haar werkzaamheden ten dele voort te zetten. Wij heten hem van harte welkom.

Ons museum is erin geslaagd enkele tentoonstellingen te helpen organiseren. We verleenden medewerking aan de expositie 'Vijftig jaar demonstreren op en rond het Binnenhof'. Hierin werd onder meer een door Boyd Noorda gemaakte foto opgenomen van de grote demonstratie tegen de kruisraketten in 1983. Deze tentoonstelling is ook in boekvorm verkrijgbaar. Al eerder werden enkele andere tentoonstellingen georganiseerd. Te weten: Talen naar Vrede in het huis van Compassie te Nijmegen, voorts Vredeskinderen en respectievelijk Zicht op Vrede in de Herenboerderij de Bunker te Valkenswaard en verder Talen naar Vrede in de Ontmoetingskerk te Haarlem.

Haarlem, Talen naar Vrede, van 1 sept. t/m 1 nov. 2020. Tentoonstelling van een twintigtal cartoons, gebaseerd op spreekwoorden die allen met vrede te maken hebben. De cartoons zijn van Len Munnik en Lex Dirkse.
Plaats: Verhalenhuis, Van Egmondstraat.
info: info@verhalenhuis haarlem.nl.

Vlaardingen, 15 sept. t/m 10 okt. Affiches Vredesweek van Len Munnik, alle affiches die Len Munnik maakte voor de vredesweken van afgelopen decennia.
Plaats: Vlaardinger Museum, Westhavenkade 54.

Hein van der Kroon

INTRODUCTIE HANS BESJES

Mijn naam is Hans Besjes. Ik ben geboren in een schippersfamilie, opgegroeid aan boord en op een internaat. Werktuigbouwkunde gestudeerd aan TU Delft, mijn afstudeerrichting was Voertuigtechniek (met verbrandingsmotoren en vezeltechniek, dat wil zeggen: vezelversterkte kunststoffen).

Enige jaren gedetacheerd in de voertuigindustrie, waar ik onder andere heb gewerkt aan wielophanging voor lagevloerbussen. Langzaam overgegaan naar automatisering, onder andere bij Moret Ernst en Young en de Internationale School in Amsterdam.

Daarna voor mezelf begonnen met een adviesbureau in de automatisering, dat gespecialiseerd is in Apple computers en het ontwikkelen van maatwerk voor FileMaker database toepassingen. Daarmee gestopt en op zoek naar nieuw werk.

Op dit moment ben ik bezig met het halen van mijn vrachtwagenrijbewijs.

Mijn hobby's/bezigheden zijn lezen en het verzamelen van boeken, films en het verzamelen van film(gegevens), auto's en touwwerk (macramé/schiemanswerk). Schiemanswerk is een bewerking van touwwerk en staalkabels.

Tevens vervoer ik tentoonstellingen ten behoeve van het Museum.

Hans Besjes

DE ACCEPTGIROKAART

Zoals altijd treft u bij deze Vredesboot een acceptgirokaart aan. U kunt hem uitsluitend gebruiken voor uw bijdrage over **2020** (dus niet voor 2021). Als u al in het voorjaar hebt betaald, staat dit op de kaart aangegeven. U hoeft dan natuurlijk niet nog eens te betalen, de kaart dient in dit geval alleen als adresdrager en om u te bedanken.

LET OP!! Opmerkingen die u op de acceptgirokaart schrijft, bereiken ons niet. Gebruik voor mededelingen s.v.p. een mailtje of een brief.

VRIJHEIDSLIEDEREN

Onlangs verscheen een liedbundel met achttien liederen over vrijheid en het verlangen naar vrede. Bijzonder is dat niet alleen de tekst van de liederen is opgenomen, maar ook de muziek in notenschrift. Bovendien is een cd bijgevoegd waarop de liederen zijn ingezongen en gespeeld door meestal het Alkmaars Straatorkest (ASO).

De bundel is uitgegeven in het kader van de viering van 75-jaar bevrijding, maar verering van oorlogshelden komt er niet in voor. Vrijheid wordt hier verbonden met vrede, sociale rechtvaardigheid, strijd tegen misbruik van macht en discriminatie.

De liedbundel is rijk geïllustreerd. Er zijn acht cartoons in opgenomen uit de tentoonstelling 'Talen naar Vrede' van het Museum voor Vrede en Geweldloosheid. Deze cartoons, van de hand van Len Munnik en Lex Dirkse, zijn gebaseerd op vredessprekwoorden. Bovendien maakte Peter Kerker bij elk lied een op dit lied geënte tekening. De liedbundel is niet alleen heel geschikt voor gebruik door koren en optredens bij vredesactiviteiten, maar heeft iedereen iets te bieden.

U kunt hem bestellen bij de winkel van ons museum (www.vredesmuseum.nl/winkel/boeken.php; tel. 015-785 01 37). Hij kost 15 euro plus 3 euro verzendkosten.

Chris Geerse

SAMENVATTING JAARVERSLAG 2019

In het afgelopen jaar heeft het Museum weer diverse activiteiten ontplooid. Onder meer was de tentoonstelling Weisse Rose, over een geweldloze verzetsgroep in Nazi Duitsland, te zien in Almere. Ons museum, voorheen in Gouda, verbleef tot november 2019 in de Doopsgezinde kerk aan de Noordmolenwerf te Rotterdam.

Met Libertum, het vroegere Verzetmuseum Zuid-Holland, werd gewerkt aan de nieuwe opzet van zowel de expositie in de Chocoladefabriek te Gouda, als onze samenwerking. Er waren tegenslagen, onder andere in verband met een noodzakelijke verbouwing, die tot een grote vertraging leiden.

Van de 281 (vorig jaar 289) donateurs in ons bestand betaalden er 192 (vorig jaar 194). Een afname van 2 dus (vorig jaar 16). Er kwam 1 donateur bij (vorig jaar 3), 9 (vorig jaar 19) beëindigden hun donateurschap.

Het bedrag dat de donateurs bijeen brachten was € 6.243 tegen € 7.718 vorig jaar en € 7.250 begroot. Per betalende donateur werd gemiddeld € 32,52 bijgedragen tegen € 39,78 vorig jaar.

De kosten die we maakten voor het Vredesmuseum Gouda/Rotterdam bedroegen € 400 (vorig jaar € 3.296) en de inkomsten geen (vorig jaar € 750). De kosten hebben betrekking op de socratische gesprekken. Voor de expositieruimte in de Doopsgezinde Kerk is geen huur in rekening gebracht.

In Gouda organiseerden we weer een Vredesweek. Ondanks een kleinere opzet dan vorig jaar en slecht weer, was die wederom geslaagd. De kosten bedroegen € 802 (vorig jaar € 4.146) en de baten € 50 (vorig jaar € 2.120).

Vanwege allerlei activiteiten bleef het werk aan de website beperkt. De beschrijving en publicatie van onze fotocollectie is voltooid. Het werk aan onze affichecollectie en filmcollectie stagneert nog steeds. Er zijn een aantal items toegevoegd aan de online leeszaal en ons YouTube-kanaal werd opnieuw vormgegeven.

De website werd dit jaar 46.115 (vorig jaar 66.180) keer bezocht door 27.690 (vorig jaar 48.574) bezoekers die samen 148.403 (vorig jaar 135.316) pagina's bekeken. Van onze rss-feed is 1.475 (vorig jaar: 1.662) keer gebruikgemaakt. Hiermee kunnen mensen, veelal automatisch, op de hoogte blijven van onze tentoonstellingsagenda.

Op Facebook hebben we 162 (vorig jaar 127) volgers en op Twitter 134 (vorig jaar 108).

Chris Geerse, penningmeester

Heeft een kennis van u ook belangstelling voor het Museum voor Vrede en Geweldloosheid? Zet haar of zijn naam op deze bon. Wij verzorgen de rest.

Stuur informatie over het MVG naar:

naam:

adres:

postcode: plaats:

**Zend deze bon naar:
Museum voor Vrede en Geweldloosheid,
Ezelsveldlaan 212, 2611 DK Delft.**

COLOFON

Eindredactie: Hein v.d. Kroon

Hoofdredactie: Jolanda Holleman

Redactieadres: Minahassastraat 1, 1094 RS Amsterdam

Telefoon: 020-668 1868 (ma. t/m do. 14.00 - 17.00 uur)

b.g.g. 015-785 01 37

e-mail: info@vredesmuseum.nl

website: www.vredesmuseum.nl