



# DE VREDESBOOT

Halfjaarlijks contactblad van het

## Museum voor Vrede en Geweldloosheid

Achtentwintigste editie nr. 1, okt 2021

### TENTOONSTELLINGEN

Door de perikelen met het coronavirus verscheen de laatste Vredesboot in september 2020. Al onze vredesactivisten bleven gelukkig gespaard voor de aanval van dit agressieve micro-organisme. Zonder twijfel beschikken zij over een overmaat aan weerstand en afweer door hun rustgevende instelling tegenover geweld. Een vooral door hun wapens van welsprekendheid en humor. Toch waren in deze maand nog steeds enkele tentoonstellingen te zien.

**Haarlem.** De expositie 'Talen naar Vrede' (met cartoons van Len Munnik en Lex Dirkse) in het Verhalenhuis te Haarlem.

**Vlaardingen.** In het Vlaardinger Museum de tentoonstelling 'Affiches Vredesweek' ook van Len Munnik.

Hein van der Kroon

### INTRODUCTIE NINA KOEVOETS

Ik ben Nina Koevoets, opgegroeid in Noord-Brabant. Bachelor psychologie in Leiden en master Conflict Resolution in Amsterdam gedaan. Na een stage in Den Haag, drie maanden in Jeruzalem en bijna een jaar NGO ging ik in 2009 naar de VS voor een trainingsprogramma van het Metta Center. Dit zette mij voor het eerst op het

pad van geweldloosheid en 'vrede van onderaf'. Ik voltooide een tweede master in Zweden, in 'Global Studies'. Terug in de VS leerde ik een trainingsprogramma op te zetten. In 2015 lukte dat met subsidie van Erasmus+ en steun van de Stichting voor Actieve Geweldloosheid. Ik publiceerde eerst over de trainingen onder de naam "Towards a Nonviolent World" en in 2020 werd dat "Peace Power": zie [www.peacepower.org](http://www.peacepower.org). Inmiddels heb ik meerdere 8-daagse trainingen gegeven met Erasmus+ subsidie, in Nederland, Groot-Brittannië en later ook in Griekenland.

Sinds 2017 woon ik in Griekenland, waar ik ben getrouwd. Sinds deze zomer hebben we een prachtige dochter. In 2019 is de studiegids "Engaging Nonviolence" verschenen die ik samen schreef met Veronica Pelicarić van de Amerikaanse organisatie Pace e Bene. Ook heb ik twee kinderboeken geschreven: verkrijgbaar via ons museum. Sinds januari 2021 werk ik aan de website van het museum en ik zal mij hier en daar ook inzetten voor PAIS en de Nederlandse (en Europese) vredesbeweging.

### INTRODUCTIE RON AARDENBURG

Ik ben Ron, van het tuindersgeslacht Aardenburg, verbonden met de hoge zandgronden van Midden-Kennemerland. Op jonge leeftijd al te vinden in de bibliotheek, voor historische boeken. Op latere leeftijd verdiept in het Europa van de afgelopen honderd jaar.

De verschrikkingen van de Eerste Wereldoorlog kun je o.a. vinden in Ernst Jungers Oorlogsroes. Het bevat de zelfverheerlijking van de oorlog en een verontrustende waarheid: de instinctieve vatbaarheid van jonge mannen voor de krijg. Volledig hiermee in tegenspraak is de anti-oorlogsroman van Dalton Trumbo: Johnny got his gun. Over de jongen die is binnengebracht

met een weggeschoten gezicht, zonder ledematen. Uiteindelijk geeft hij met morse-tekens op het kussen aan: Dood mij. Wat tegen de medische ethiek inging.

Joseph Roth, Edgar Hilsenrath en Isaac Bashevis Singer slepen je mee, soms tegen wil en dank, naar de teloorgang en de vreselijkste uithoeken van de twintigste eeuw.

Dwingend is datgene waarvan Primo Levi getuigenis wil afleggen. Alleen al de openings- en slotzin van het voorwoord: "Veel mensen en volken zijn min of meer bewust de mening toegedaan dat elke vreemdeling een vijand is. De geschiedenis van de vernietigingskampen behoort door iedereen begrepen te worden als een sinister alarmsignaal."

Hoe beschrijf je een hel op aarde? Als levende getuige weet hibakusha Setsuko Thurlow wat een kernwapen kan aanrichten. Door haar verhaal ben ik lid geworden van het NMVP en zodoende algemeen bestuurslid van het ooit door Ernst Friedrich bedachte museum. En wil dan ook besluiten met een hartgrondig: Krieg dem kriege.

### DE ACCEPTGIROKAART

De bijgevoegde acceptgirokaart kunt u alleen gebruiken voor uw bijdrage over **2021**. Als u al betaald hebt, dient deze kaart uitsluitend als adresdrager.

Wilt u, als u via internetbankieren betaalt, wel het 16-cijferige nummer van de acceptgirokaart vermelden. Dat voorkomt dat we uw betaling aan een andere persoon met dezelfde naam toerekenen.

**LET OP!! Opmerkingen die u op de acceptgirokaart schrijft, bereiken ons niet. Gebruik voor mededelingen s.v.p. een mailtje of een brief.**

## GEZOCHT: COLLECTIEBEHEERDER

Ons museum heeft een flinke collectie affiches en foto's en daarnaast buttons, stickers, boeken, enkele schilderijen, enz. Na het vertrek van Nora Bosscher hebben we niemand meer die daar goed voor kan zorgen. Daarom zoeken we een vrijwilliger die er verantwoordelijkheid voor wil dragen.

Enige kennis van collectiebeheer is noodzakelijk. Indien je die niet reeds bezit, verwachten we dat je bereid bent die te verwerven. De werkzaamheden kunnen merendeels vanuit huis worden gedaan en vergen tenminste enkele uren per week. Bereidheid om de functie gedurende meerdere jaren te vervullen moet aanwezig zijn. Dit in verband met de lange inwerktijd en het verantwoordelijke karakter.

Het gaat om vrijwilligerswerk, maar onkosten worden natuurlijk vergoed. Ook is een belastingvrije vrijwilligersvergoeding van 5 euro per uur mogelijk.

Heb je belangstelling voor deze functie? Neem dan contact op via [info@vredesmuseum.nl](mailto:info@vredesmuseum.nl) of door te bellen met Chris Geerse op 015-785 01 37.

We hebben ook behoefte aan vrijwilligers die goed zijn in acquisitie, pr en het redigeren/beheren van delen van ons virtuele museum. Meer info over alle vacatures vind je op: [www.vredesmuseum.nl/info/vrijwilligers.php](http://www.vredesmuseum.nl/info/vrijwilligers.php).

Geef bekendheid aan deze vacatures in uw eigen kring!

## SAMENVATTING JAARVERSLAG 2020

Ondanks de pandemie heeft het Museum voor Vrede en Geweldloosheid in 2020 weer verschillende en veelzijdige activiteiten ontplooid. Onder meer was de tentoonstelling Weiße Rose, over een geweldloze verzetsgroep in Nazi-Duitsland, te zien in Almere.

Ons museum, voorheen in Gouda, verbleef tot november 2019 in de Doopsgezinde kerk aan de Noordmolenwerf in Rotterdam.

Nora Bosscher, onze conservator, was weer drijvende kracht achter de reizende tentoonstellingen en de Vredesweek. Helaas vertrok zij per 31 december wegens overbelasting.

We namen afscheid van Han Deggeller (Vrouwen voor Vrede). En van Benno Houweling, die helaas is overleden.

We verwelkomden Petra Keppler (Bertha von Suttner Foundation) in het AB.

Van de 268 donateurs in ons bestand betaalden er 157 (vorig jaar 192). Er kwam 1 donateur bij (net als in 2019). Veertien mensen beëindigden hun donateurschap (in 2019: 9). Per betalende donateur werd gemiddeld € 40,46 bijgedragen (in 2019: € 32,52).

Sinds november 2019 hebben we geen vaste tentoonstellingsruimte meer. We hebben nog de intentie samen met Libertum te werken aan een nieuwe opzet in Gouda. Dit wordt echter lastig, omdat we momenteel niet beschikken over een conservator. Bovendien ondervindt de herhuisvesting van Libertum nog vertraging.

We zijn begonnen de website te vernieuwen. Er is nu een nieuwe hoofdpagina en navigatiestructuur, die ook goed werkt op smartphones. Aan het virtuele museum is het onderdeel 'Vrede Leren' toegevoegd, dat wordt verzorgd door Nina Koevoets.

De online-leeszaal is uitgebreid, net als de gedichtenafdeling en ons YouTube-kanaal. De website is 41.023 keer bezocht door 27.039 unieke bezoekers. Samen bekeken ze 170.735 pagina's. In 2019 waren dat er nog 148.403.

Joke Edenburg ging verder met het beschrijven van onze boekencollectie. De beschrijvingen worden opgenomen in de catalogus van het Vredesbureau Eindhoven. Die catalogus is op internet te raadplegen en de boeken kunnen worden geleend.

Chris Geerse, penningmeester

**Heeft een kennis van u ook belangstelling voor het Museum voor Vrede en Geweldloosheid? Zet haar of zijn naam op deze bon. Wij verzorgen de rest.**

Stuur informatie over het MVG naar:

naam: .....

adres: .....

postcode: ..... plaats: .....

**Zend deze bon naar:  
Museum voor Vrede en Geweldloosheid,  
Ezelsveldlaan 212, 2611 DK Delft.**

## COLOFON

Eindredactie: Hein v.d. Kroon

Hoofdredactie: Jolanda Holleman

Redactieadres: Minahassastraat 1, 1094 RS Amsterdam

Telefoon: 020-668 1868 (ma. t/m do. 14.00 - 17.00 uur)

b.g.g. 015-785 01 37

e-mail: [info@vredesmuseum.nl](mailto:info@vredesmuseum.nl)

**website: [www.vredesmuseum.nl](http://www.vredesmuseum.nl)**