



# DE VREDESBOOT

Halfjaarlijks contactblad van het

## Museum voor Vrede en Geweldloosheid

Negenentwintigste editie nr. 1, okt 2022

### VOORWOORD

De digitale activiteiten van het Museum worden steeds meer en beter ontwikkeld. Veel dank ervoor aan webmaster Chris Geerse. Het depot in Utrecht voor reizende tentoonstellingen wordt gehandhaafd. Gelukkig zal de papieren uitgave van de Vredesboot ook blijven voortbestaan, maar nog slechts eenmaal per jaar. Jammer genoeg heeft de overheid besloten de acceptgiro af te schaffen. In deze Vredesboot vertelt penningmeester Chris hoe u het Museum toch kunt blijven steunen.

### TENTOONSTELLINGEN

De naweeën van de coronacrisis spelen het Museum nog steeds parten. Afgelopen periode vond slechts één reizende tentoonstelling plaats.

Van begin juni tot en met tien september viel 'Talen naar Vrede' te zien in de Hervormde Protestantse Kerk te Almen. Expositie van een twintigtal cartoons, gebaseerd op spreekwoorden die allen met vrede te maken hebben. De cartoons zijn van de meesterlijke Len Munnik en Lex Dirkse.

Hein van der Kroon

### INTRODUCTIE

Mijn huidige man Jos ontmoette ik in de jaren '80 tijdens een meerdaagse geweldloze actie gericht op de NAVO. Ik werkte toen namens *Die Guenen* als tolk. Sindsdien hebben wij in verschillende landen van Europa gewoond en gewerkt.

Daardoor heb ik het belang van Europa leren aanvoelen en vond het meer vanzelfsprekend. Ik schrok hevig toen tijdens de covidpandemie de grenzen van de een dag op de andere werden gesloten, deels zelfs met betonblokken!

Alleen een verenigd Europa kan vrede opeisen. Nu na mijn pensionering doen Jos en ik er alles aan om het vredespotentieel van de EU te promoten. In November 2021 openden we een informatiecentrum over vrede, in Estaing, Frankrijk. Inmiddels vonden er drie vrede-tentoonstellingen plaats in het "Maison de la paix".

Afgelopen zomer 2022 liepen rond de 7000 dagjestoeristen langs de informatieborden over Europa en Vrede in de Vredetuin.

Ik vind het een uitdaging om positief over vrede te informeren. Het is veel makkelijker om anti-oorlogskunst te tonen. Maar ik wil optimisme laten zien: Peace is possible! Lees liever ook de historische roman van Bertha von Suttner: de Wapens neer! Daar staan alle argumenten in,-- voor en tegen de oorlog. De Nederlandse versie is te verkrijgen bij het Vredepaleis in Den Haag, mijn favoriete plek in Nederland.

Petra Keppler, secretaris Museum voor Vrede en Geweldloosheid

### ACCEPTGIRO VERDWIJNT

De banken hebben besloten om te stoppen met acceptgirokaarten in de loop van 2023.

Waarschijnlijk is de acceptgirokaart die u bij dit nummer van De Vredesboot aantreft, de laatste die u van ons ontvangt. We zijn nog aan het bekijken hoe we de inning van donaties nu het best kunnen voortzetten. Daarover ontvangt u dus nog bericht.

Eén van de mogelijkheden is dat we betalingsverzoeken (ook) per e-mail gaan verzenden.

We hebben echter van maar weinig donateurs een e-mailadres. Als u betalingsverzoeken via e-mail wilt ontvangen, mail dan uw e-mailadres naar: [info@vredesmuseum.nl](mailto:info@vredesmuseum.nl).

Chris Geerse, penningmeester

### DE ACCEPTGIROKAART

De bijgevoegde acceptgirokaart kunt u alleen gebruiken voor uw bijdrage over **2022**. Als u al betaald hebt, dient deze kaart uitsluitend als adresdrager.

Wilt u, als u via internetbankieren betaalt, wel het 16-cijferige nummer van de acceptgirokaart vermelden. Dat voorkomt dat we uw betaling aan een andere persoon met dezelfde naam toerekenen.

**LET OP!! Opmerkingen die u op de acceptgirokaart schrijft, bereiken ons niet. Gebruik voor mededelingen s.v.p. een mailtje of een brief.**

## SAMENVATTING JAARVERSLAG 2021

Van de 254 donateurs in ons bestand doneerden er 145 (in 2020: 157). De donateurs brachten 9.286 euro binnen (vanwege een eenmalige gift van 3974 euro).

Ons algemeen bestuur heeft onlangs besloten om prioriteit te geven aan ons online Vredesmuseum. We hebben helaas een chronisch gebrek aan vrijwilligers. Activiteiten die veel (van) vrijwilligers eisen, zoals een vaste expositieruimte, raken daardoor buiten beeld. We willen overeind houden wat vanaf oprichting ons doel was: een museum dat naar mensen toe gaat. We gaan door met onze reizende tentoonstellingen en vooral met ons online Vredesmuseum.

Niet alleen negatieve factoren spelen hierbij een rol: ons online Vredesmuseum wordt druk bezocht (36.621 bezoekers in 2021). En biedt grotere mogelijkheden tot verdere uitbouw.

In 2021 hebben we bijvoorbeeld het onderdeel 'Vrede Leren' sterk uitgebreid. Hierin is aandacht voor verschillende kernbegrippen m.b.t. vrede en geweldloosheid in de praktijk.

De omvang van ons online Vredesmuseum is nu al uniek in de wereld, maar de Nederlandse taal staat natuurlijk wereldwijd gebruik in de weg. Daarom hebben we besloten er ook een internationale Engelse versie aan toe te voegen.

Een online museum draait door, ook als je er enige tijd niet naar omkijkt. Toch is ook hier menskracht onmisbaar, vooral voor de uitbouw.

Heeft u iets te bieden op inhoudelijk of technisch gebied? Mail dan naar: [info@vredesmuseum.nl](mailto:info@vredesmuseum.nl).

Chris Geerse, penningmeester

## PROTEST TEGEN KERNWAPENS

Het Museum heeft een bruikleenovereenkomst gesloten met Museum Bescherming Bevolking. Tientallen vredesaffiches, die oproepen tot protest tegen kernwapens en militaire bewapening in het algemeen, komen in frames te hangen in de lange wandelgangen van het ondergrondse Museum BB in Rijswijk. Jaarlijks bezocht door duizenden scholieren en volwassenen. Je leert hier hoe sterk de antioorlogbeweging in Nederland is geweest.

*Stichting Erfgoed Koude Oorlog* beheert museum BB. Op militaire en civiele locaties zie je de maatregelen van de Nederlandse overheid van vorige eeuw "ter bescherming van de bevolking". Bij mijn bezoek moest ik even lachen om de knulligheid. Maar ook huilen. De hulpeloosheid is overduidelijk. Zeer weinig mensen bereiken zo'n kostbare schuilkamer. En met welk nut? Drie jaar ondergronds tot het water en eten op zijn en je zenuwen het begeven? Ons protest was en is gegrond. De dreiging met A-wapens moet de wereld uit. Helaas is de wapenlobby erg sterk.

Onze collectie affiches toont dat het volk niet alles wilde slikken. Ga beslist eens kijken in dit museum vol valse hoop!

De BB-commandopost vindt zijn oorsprong in de Tweede Wereldoorlog. In dit park liet de Nazibezetter diverse bouwwerken oprichten, zoals een radiopost om geallieerde radiobERICHTEN af te luisteren. Na de oorlog kreeg het complex een nieuw doel: BB-commandopost en opleidings- en trainingscentrum.

In 1969 een atoombunker, nu volledig als museum ingericht. Goede informatie over het rampzalige gevolg van een kernaanval. Een fascinerend beeld. Mobieltjes werken trouwens niet in deze bunkers. Wellicht zijn ouderwetse telefoonlijnen niet geheel overbodig.

Petra Keppler



**Heeft een kennis van u ook belangstelling voor het Museum voor Vrede en Geweldloosheid? Zet haar of zijn naam op deze bon. Wij verzorgen de rest.**

Stuur informatie over het MVG naar:

naam: .....

adres: .....

postcode: ..... plaats: .....

**Zend deze bon naar:  
Museum voor Vrede en Geweldloosheid,  
Ezelsveldlaan 212, 2611 DK Delft.**

## COLOFON

Eindredactie: Hein v.d. Kroon

Hoofdredactie: Jolanda Holleman

Redactieadres: Minahassastraat 1, 1094 RS Amsterdam

Telefoon: 020-668 1868 (ma. t/m do. 14.00 - 17.00 uur)

b.g.g. 015-785 01 37

e-mail: [info@vredesmuseum.nl](mailto:info@vredesmuseum.nl)

website: [www.vredesmuseum.nl](http://www.vredesmuseum.nl)