



# DE VREDESBOOT

Jaarlijks contactblad van het

## Museum voor Vrede en Geweldloosheid

Dertigste editie, nov 2023

### VOORWOORD

Nu de opeenstapeling van ellende in de Oekraïne en het Midden Oosten meer dan ooit vraagt om diplomatie van alle partijen en vredesonderhandelingen – met Rusland respectievelijk Palestina -- ontvangen jullie hierbij de Vredesboot.

Min of meer verheugend is dat we onze fraaie affichecollectie hebben overgedragen aan het Italiaanse affiche museum Centro di Documentazione del Manifesto Pacifista Internazionale (CDMPI) te Casalechio bij Bologna. Tot nu toe werden ruim 250 tentoonstellingen door hen verzorgd in Italië, Zwitserland en Duitsland. Het centrum is lid van het INMP, Internationaal Netwerk van Musea voor Peace waar het Vredesmuseum ook lid van is. Een uitzondering vormen achttien affiches tegen kernwapens die we voor onbepaalde tijd in bruikleen gaven aan het Museum Bescherming Bevolking te Rijswijk.

In deze aflevering vinden jullie verder een introductie van de nieuwe secretaris van het Algemeen Bestuur Jos Hazebroek, een verslag van een online vergadering van het Vredesnetwerk door emeritus hoogleraar Peace Studies in Bradford, VK., een verzoek om betaling van de jaarbijdrage 2023 door de penningmeester Chris Geerse en het jaarverslag 2022.

### TENTOONSTELLINGEN

**Amsterdam** Die weisse Rose. Van 31 maart t/m 15 april 2023. In buurthuis België. Over de geweldloze verzetsgroep “die weisse Rose.” Studenten en hun hoogleraar, die onder meer in München, vlammeende pamfletten tegen de nazi’s uitdeelden. De opening van de expositie werd welsprekend verricht door de vredeshistoricus dr. Leo van Bergen.

**Assen** Drie tentoonstellingen, te weten Vredeskinderen, Vredesaffiches en Zicht op Vrede. Op het Festivalterrein Baggelerhuizerplas. Op 5 mei 2023. De organisatoren maakten zelf de tentoonstelling “Feiten en Fabels”. (Aan het tot stand komen daarvan hebben wij financieel bijgedragen).

**Den Haag** Talen naar Vrede. 23 september 2023. In de Paleiskerk. Expositie van een twintigtal cartoons gebaseerd op spreekwoorden die alle met vrede te maken hebben. De cartoons zijn van Len Munnik en Lex Dirkse.

Hein van der Kroon

### INTRODUCTIE

Geboren (1952, Utrecht) en getogen in een katholiek gezin koos ik in 1974, tijdens mijn studie Luchtvaart- en Ruimtevaarttechniek aan de TUDelft, voor het Bahá’í Geloof, de jongste wereldgodsdienst aller tijden. Als bahá’í is mijn hoofdtaak: op geweldloze wijze helpen wereldeenheden te realiseren. Bahá’ís geloven dat het profetische tijdperk in 1844 eindigde, begonnen met Adam en met Mohammed als laatste profeet, waarna het vervullende tijdperk aanbrak; hierin zal de wereldeenheden en wereldvrede worden gerealiseerd, conform voorspellingen in de grote wereldgodsdiensten

en in vele legendes. Bahá’ís streven naar transformatie van zowel innerlijke als uiterlijke werkelijkheid van de mens. Ontwikkeling van geestelijke en sociale omstandigheden zal leiden tot een nieuw type mens en een op eenheid gebaseerde samenleving. Daarom ben ik sinds januari 2019 lid van het Platform Levensbeschouwing en Vrede in Eindhoven, vertegenwoordiger van de Eindhovense Bahá’í Gemeenschap en sinds oktober 2019 bestuurslid van de Stichting Vredescentrum Eindhoven (SVCE). De SVCE is o.a. verantwoordelijk voor verdere inrichting en onderhoud van het Vredespad in het Meerlandpark (grens Eindhoven en Veldhoven).

Daarnaast ondersteun ik vaak maatschappelijke acties gericht op meer sociale verbinding. Bijvoorbeeld door organisatie van: het jaarlijkse Peace-in-the-Park-festival in Eindhoven en de jaarlijkse Lions International Vredesposter-tekenwedstrijd voor basisschoolleerlingen. Maar ook door deelname aan dialogotafels van Eindhoven-in-Dialoog en faciliteren van bezinningsbijeenkomsten, kinderklassen, jeugdgroepen en leerkringen gericht op de groei van een nieuwe wereldwijde beschaving. Secretaris van het Museum voor Vrede en Geweldloosheid worden, sluit hier bij aan. Ik verheug me op de samenwerking met het bestuur.

Jos Hazebroek, secretaris Vredesmuseum

“Het welzijn der mensheid, haar vrede en veiligheid zijn onbereikbaar, tenzij haar eenheid tot stand wordt gebracht.”

*Bahá’u’lláh*

## ELFDE CONFERENTIE INMP

De elfde conferentie van het internationale netwerk van musea voor vrede (INMP: Internationall Network of Museums for Peace) vond van 14 t/m 16 augustus plaats in de vermaarde Zweedse universiteitsstad, en ook stad van vrede, Uppsala onder het motto 'Museums as peacekeepers for the future'. Gastgever was het Fredens hus. De hybride conferentie verheugde zich in meer dan 200 deelnemers (uit 37 landen en alle werelddelen) die meer dan 100 musea en andere organisaties en instituties vertegenwoordigden. Het programma bestond uit een 70-tal interessante en inspirerende presentaties, panels, workshops en keynote speeches. Een PDF van een 115-pagina tellend boek met samenvattingen vind je op: <https://uppsala2023.se/wp-content/uploads/2023/09/11th-Internatinal-Conference-of-Museums-for-Peace-Abstract-Book.pdf>.

De volgende conferentie, die om de drie jaar gehouden wordt, zal in 2027 georganiseerd worden door het Canadian Museum for Human Rights in Winnipeg, Manitoba. Zie ook: <https://sites.google.com/view/inmp-museums-for-peace>.

Peter van den Dungen, emeritus hoogleraar Peace Studies in Bradford, VK

## NIEUWE VREDESSPELLEN WEBWINKEL

Vreedzame Plekken

(Engelstalig met Nederlandse spelregels.)

De spelers helpen bij het realiseren van de prachtige belofte uit de bijbel dat er een tijd zal komen waarin liefde angst zal overwinnen en alle schepsels in vrede zullen samenleven en elkaar geen pijn meer zullen doen of vernietigen. In het spel proberen ze paren van schepsels,

die meestal niet erg aardig voor elkaar zijn, bij elkaar te brengen. Ook geschikt voor atheïsten. Drie verschillende niveaus van moeilijkheid. Voor 2 tot 6 spelers. Leeftijd: vanaf 5 jaar tot volwassen. Prijs € 15,--.

Peace Please  
(Geheel Nederlandse uitvoering.)

Een spel voor organisaties en groepen, om de werksfeer te verbeteren, met inzichtelijke en grappige elementen. Het spel bestaat uit kaarten met uitdagingen in de acht gebieden van een Cultuur van Vrede, zoals die zijn vertaald naar de context van organisaties, actiekaarten en paniekkarten. Spelers kiezen samen welke acties geschikt zijn om de uitdagingen te overwinnen. Zo maken ze kennis met verschillende soorten acties die in meerdere of mindere mate bijdragen aan een Cultuur van Vrede. Het spel Peace Please is ontwikkeld door vijf NGOs, als onderdeel van het project Changing the Game: Developing a Culture of Peace in Organisations, gefinancierd door het Erasmus+ Programma voor volwassenen educatie. Voor 3 tot 6 spelers. Leeftijd: vanaf 16 jaar. Prijs € 22,--

Bestellen kan via onze webwinkel: <https://www.vredesmuseum.nl/winkel/spel.php>  
Daar vindt u ook andere artikelen zoals de bekende speldjes 'gebroken geweertje', kinderboeken, vredeswenskaarten, enz.

Chris Geerse, webmaster

## SAMENVATTING JAARVERSLAG 2022

Sedert november 2019 hebben we geen vaste tentoonstellingsruimte meer. Helaas zijn er momenteel geen vrijwilligers om een fysiek museum te runnen. We hebben hierdoor geen poging gedaan dit op te richten.

Van de 246 (in 2021: 254) donateurs betaalden er 133 (in 2021: 145). Ze brachten in totaal € 6612 bijeen (in 2021: € 9286). Per donateur werd gemiddeld € 45,55 bijgedragen (in 2021: € 36,89).

Er werden slechts kleine toevoegingen aan ons Vredesmuseum gedaan, vanwege geringe beschikbaarheid van de vaste groep. De website trok 45.469 bezoekers (in 2021: 36.621). Ook het aantal bekeken pagina's steeg behoorlijk (met 83.000 t.o.v. 2021).

Joke Welbedagt nam het beheer van onze Facebookpagina op zich. We hebben nu 219 volgers (in 2021: 167). Voor Twitter (nu X) hebben we nog geen beheerder gevonden.

De verkoop van gebroken geweertjes is enorm gestegen (met ruim 1100 t.o.v. 2021). Dat kwam door de oorlog in Oekraïne en het interview met Chris Geerse op NPO Radio 1.

Chris Geerse, penningmeester

**Heeft een kennis van u ook belangstelling voor het Museum voor Vrede en Geweldloosheid? Zet haar of zijn naam op deze bon. Wij verzorgen de rest.**

Stuur informatie over het MVG naar:

naam: .....

adres: .....

postcode: ..... plaats: .....

**Zend deze bon naar:  
Museum voor Vrede en Geweldloosheid,  
Ezelsveldlaan 212, 2611 DK Delft.**

## COLOFON

Eindredactie: Hein v.d. Kroon  
Hoofdredactie: Jolanda Holleman  
Redactieadres: Middenweg 155, 1098 AL Amsterdam  
Telefoon: 020-6655333 (ma. t/m do. 14.00 - 17.00 uur)  
b.g.g. 015-785 01 37  
e-mail: [info@vredesmuseum.nl](mailto:info@vredesmuseum.nl)  
**website: [www.vredesmuseum.nl](http://www.vredesmuseum.nl)**