



# DE VREDESBOOT

Jaarlijks contactblad van het

## Museum voor Vrede en Geweldloosheid

Eenendertigste editie, nov 2024

### VOORWOORD

Hierbij ontvangt u het jaarlijkse blad van het Vredesmuseum. Met onder meer een samenvatting van het jaarverslag.

De schrijver en Nobelprijswinnaar Upton Sinclair waarschuwt ons bij monde van een vredesactivist in zijn roman ‘Schatten der Aarde’: “Deze oorlogen (bedoeld worden wereldoorlogen) schijnen tegenwoordig eenmaal per generatie voor te komen. (...)”

Wij hebben het gevoel gekregen dat de laatste oorlog zo ernstig was, dat een herhaling niet meer mogelijk is en daarmee sussen we ons in slaap om pas wakker te schrikken wanneer het te laat is. (...)”

Zullen de Verenigde Naties meer succes hebben dan de Volkenbond? Of is het waar wat wijlen generaal Patton heeft gezegd: “Het mensdom betekent oorlog”?

Heeft hij gelijk of zijn er factoren van psychologische of pathologische, politieke of economische aard, die we kunnen opsporen en uitschakelen –zodat het mogelijk zal zijn zonder vrees te ontwapenen?”

Het volgende gedicht, destijds gepubliceerd in de *New York World*, was op een vod papier ingezonden door iemand die als adres had opgegeven: vierde bank, City Hall Park. De regels waren gericht ‘Aan een negenduimskanon’ en luiden:

*Of uw granaat nu doel treft of niet,  
't Is telkens vijfhonderd pop als ge schiet!  
Wat ook uw vlammend gedonder laat heel,  
Ge vreet steeds honderd balen meel  
Per keer. Uw laaiende vlammen zien rood  
Van twintigduizend stuks wittebrood.  
Zwijg toch stil! Miljoenen hong'rige monden  
konden zich voeden met al die ponden!*

Intussen meldt het Sipri, het Stockholm International Peace Research Institute, bij monde van directeur Dan Smith in een interview in *The Guardian*, dat het aantal operationele kernkoppen in de wereld dit jaar weer is toegenomen. “Nog nooit heeft de wereld zo’n gevaarlijke periode meegemaakt”, verklaart hij.

Uitgeverij Zwijssen heeft een les over conflictoplossingen uit ons online museum gebruikt voor een lespakket voor groep 8. De leerlingen mogen daarin creatieve oplossingen bedenken voor megaproblemen.

Hein van der Kroon

### TENTOONSTELLINGEN

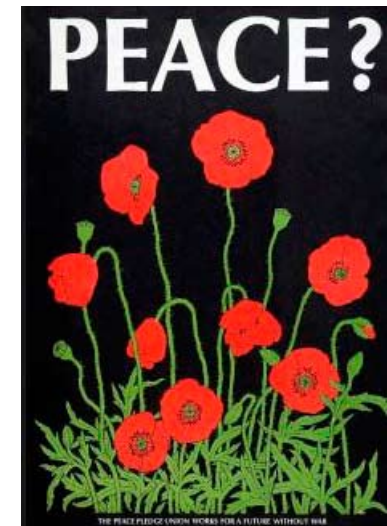
**Assen.** Drie tentoonstellingen op het bevrijdingsfestival. Te weten Vredesaffiches, Vredeskinderen en Zicht op Vrede. 5 mei 2024

**Amsterdam.** Die Weisse Rose in Nazi-Duitsland. Kerk de Bron. Van 3 t/m 29 mei 2024

**Maastricht.** Zicht op Vrede. De Merici. Van 2 t/m 30 sept. 2024

**Zoetermeer.** Vergeven-verzoenen. Pop up centre. Van 20 sept. t/m 19 okt. 2024

Hein van der Kroon



Paneel van Zicht op Vrede

## INTRODUCTIE

Mijn naam is Girbe Buist. Ik woon in Zwolle en ben 68 jaar. Ik heb geschiedenis gestudeerd aan de Universiteit van Groningen en heb 30 jaar gewerkt bij de Stichting Kunst en Cultuur Overijssel als erfgoedconsulent. Vanuit deze functie adviseerde ik musea en historische verenigingen in de provincie Overijssel.

Sinds tien jaar werk ik als freelance journalist en fondsenwerver. Ik heb diverse boeken geschreven over de relatie tussen taal en erfgoed. Enkele titels op mijn naam zijn *Levende Spreekwoorden*, *Taalsafari Zwolle* en *Taalsafari Groningen*.

Ik ben al een aantal jaren actief binnen het Vredesmuseum als verhuurder van de reizende exposities. Ook ontwikkelde ik twee nieuwe exposities namelijk *Talen naar vrede* en *Vredesfeiten en Oorlogsfabels*.

Na het vertrek van Hans Besjes word ik verantwoordelijk voor alle reizende exposities van het Vredesmuseum. Ik word bestuurslid met de reizende exposities als aandachtsgebieden in het bijzonder. Ik hoop op een vruchtbare samenwerking.

Girbe Buist

## SAMENVATTING JAARVERSLAG 2023

Sinds november 2019 hebben we geen vaste tentoonstellingsruimte meer. Helaas zijn er ook geen vrijwilligers beschikbaar om een fysiek museum te kunnen runnen. Dus hebben we daar geen pogingen voor ondernomen.

Van de 232 (vorig jaar 246) donateurs in ons bestand betaalden er 114 (vorig jaar 133). Er zijn 3 nieuwe donateurs (in 2022:1), 17 beëindigden hun donateurschap (in 2022: 9).

In 2023 zijn er vier tentoonstellingen uitgeleend, drie waren te zien op het Bevrijdingsfestival in Assen, één in een buurthuis in Amsterdam. De opbrengst was € 924 (in 2022: € 83). Er resulteerde een nadelig saldo van € 144, begroot was € 300.

Ook op internet waren we flink actief. Nina Koevoets bracht weer een uitbreiding van 'Vrede Leren' tot stand. Onze nieuwe vrijwilliger Erwin Mertens zorgde voor technische vernieuwing van een groot deel van Vredesmuseum.nl. Een belangrijke toevoeging was de nieuwe tentoonstelling 'Feiten en Fabels'. Eerder in fysieke vorm getoond op het Bevrijdingsfestival.

We hebben er een nieuw online museum bij: het Engelstalige Peacemuseum.online. Naast vertaalde elementen van Vredesmuseum.nl geeft het rechtstreeks onder andere toegang tot online tentoonstellingen en collecties van vredesmuseum wereldwijd.

Joke Welbedagt heeft weer onze Facebook-pagina beheerd. We hebben nu 226 volgers (in 2022: 219). Voor ons kanaal op X (129 volgers) hebben we nog geen beheerder gevonden.

Chris Geerse, penningmeester

## OPROEP

Aan onze donateurs:  
Zou u uw e-mailadres willen sturen naar onze penningmeester om mailcontact mogelijk te maken? Het adres luidt: [info@vredesmuseum.nl](mailto:info@vredesmuseum.nl).

Voor zover u dat al niet gedaan heeft.

- Het Vredesmuseum heeft al vele duizenden posters Peace Now via onze webwinkel verspreid.

- De linklijsten op onze beide websites zijn vernieuwd. Hier vindt u onder meer de websites van alle Nederlandse vredesorganisaties.

Zie ook: [www.vredesmuseum.nl/n/documentatie/](http://www.vredesmuseum.nl/n/documentatie/) weblinks.

**Heeft een kennis van u ook belangstelling voor het Museum voor Vrede en Geweldloosheid? Zet haar of zijn naam op deze bon. Wij verzorgen de rest.**

Stuur informatie over het MVG naar:

naam: .....

adres: .....

postcode: ..... plaats: .....

**Zend deze bon naar:  
Museum voor Vrede en Geweldloosheid,  
Ezelsveldlaan 212, 2611 DK Delft.**

## COLOFON

Eindredactie: Hein v.d. Kroon  
Hoofdredactie: Jolanda Holleman  
Redactieadres: Middenweg 155, 1098 AL Amsterdam  
Telefoon: 020-6655333 (ma. t/m do. 14.00 - 17.00 uur)  
b.g.g. 015-785 01 37  
e-mail: [info@vredesmuseum.nl](mailto:info@vredesmuseum.nl)  
**website: [www.vredesmuseum.nl](http://www.vredesmuseum.nl)**